



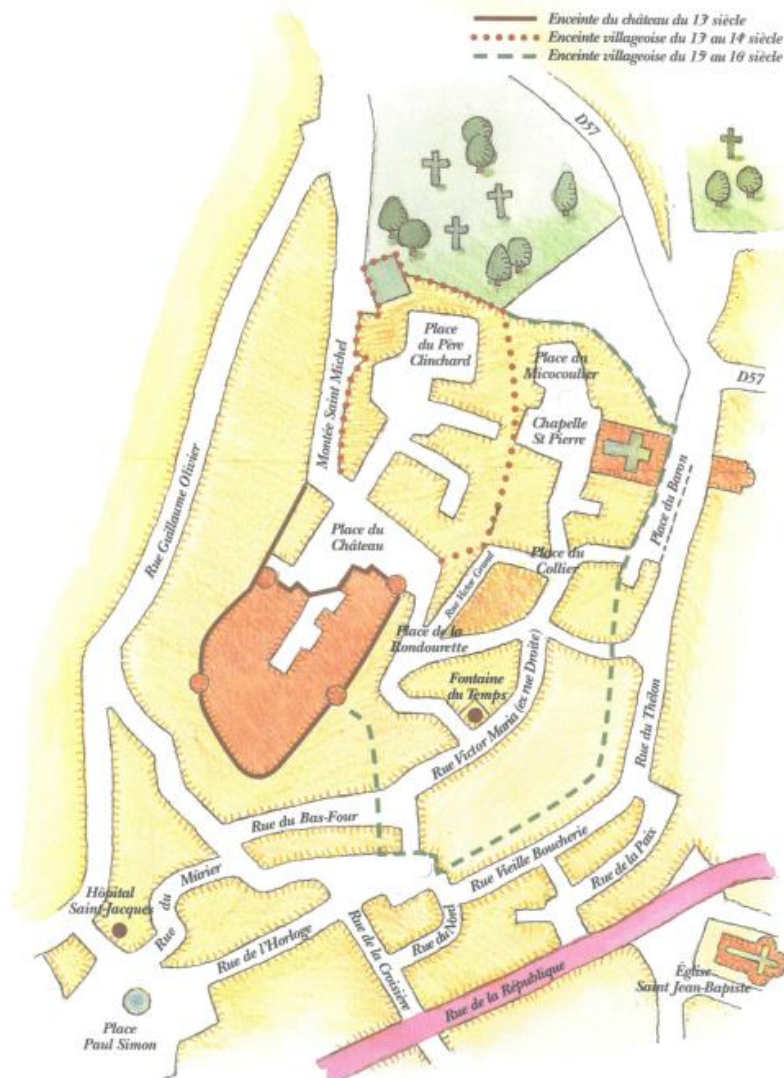
Les Arcs sur Argens

Respirez la Provence

Cherche et trouve

Safari photos

Le Parage



A vous de jouer ! et de
retrouver toutes les images
de ce dépliant !

Ouvrez l'œil et levez les
yeux !

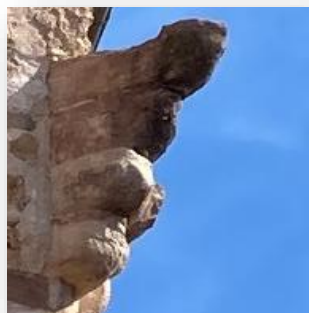


Recyclage

Bien souvent, lors de constructions ou de restaurations, les habitants réutilisaient des pierres déjà taillées. Cela permettait d'embellir les façades à moindre coût : on parle de « réemploi ».

Rrrrrrou rrrrrrou

Certaines habitations possédaient parfois des pigeonniers domestiques (aussi appelés colombiers). Fournissant des pigeonceaux et des œufs pour la consommation du propriétaire ou pour la vente, on y récupérait aussi la colombine (déjection des pigeons riche en azote) pour l'utiliser comme engrais dans les cultures. Les plaques vernissées (et glissantes) empêchaient les rongeurs de rentrer.



Anne, sœur Anne ne vois-tu rien venir ?

Ces pierres, en forme de triangle, supportaient une galerie en bois (le « houred »), permettant de surveiller l'approche des ennemis, de les assommer avec des pierres ou encore de tirer des flèches pour protéger la base de la tour ou bien la porte de l'enceinte fortifiée.

En Provence, Aigo es d'or (l'eau est d'or)

Il s'agit d'une des plus anciennes fontaines des Arcs. Au XVIe, seules 3 fontaines sont mentionnées et elles se trouvent toutes à l'extérieur de l'enceinte du castrum (site fortifié).



Toe toe toe

Il s'agit d'un « heurtoir » de porte afin de frapper à la porte et annoncer sa visite.

Ils peuvent être sculptés et représentent parfois un lion.



Plus blanc que blanc

Il s'agit ici d'un morceau d'un chancel, une clôture, ici en marbre, qui se trouvait dans les églises et qui séparait le chœur réservé aux moines, du reste de la nef (pour les fidèles). Malgré la date inscrite, ce vestige date du IXe siècle.

Le temps m'éclaire

L'inscription « Lou temps mi fa lume » signifie le temps m'éclaire. Ce cadran solaire représente Roseline et son frère Héliion, chevalier hospitalier.

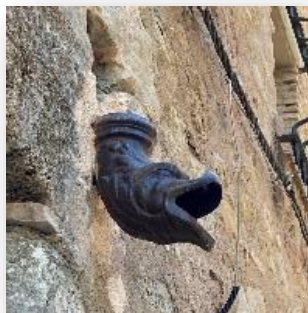


Un vrai coin de Paradis

C'est Mary DALLOS, cette fois, qui a contribué à l'embellissement de ce lieu par l'ajout de 3 mosaïques intitulées « Le Jardin d'Eden ».

Recyclage (bis repetita)

Voici ici aussi un bel exemple de réemploi décoratif.



Plic ploc, plic plac ploc

Il s'agit d'une gargouille, c'est-à-dire de la partie visible de la gouttière, qui permet d'écouler l'eau de pluie à distance du mur.

Les 12 mois de l'année

Cette porte sculptée est ornée de 12 panneaux présentant certaines activités, telles que le fauchage ou le battage du blé, la chasse ou encore les vendanges ou l'olivado (la récolte des olives).



Ho hisse

Permettant de démultiplier les forces, les poulies étaient très pratiques pour soulever de lourdes charges. Selon le nombre de poulies installées, le poids était diminué de moitié, du quart, etc.

Tant va la cruche à l'eau

Cette pierre marque l'emplacement d'un puits redécouvert et fouillé en 1996. Il a été utilisé du XIIe au XVIIIe siècle.



Toc toc toc (bis repetita)

Le lion, lit-on dans les bestiaires du Moyen-Âge, dormait les yeux ouverts. Le lion était alors associé à la vigilance et il est encore aujourd'hui fréquent de le voir sur ou encadrant les portes et les fenêtres ou encore les fontaines.

Que personne ne sorte

Plus souvent en métal qu'en pierre, les gonds permettent d'ouvrir et de fermer les portes.

En cas d'attaque ennemie ou d'épidémie, les portes de l'enceinte étaient fermées.



La maison de la nourrice

La légende raconte que c'est ici qu'habitait la nourrice de Roseline de Villeneuve, fille du seigneur des Arcs, célèbre pour le miracle des roses.

Toujours en groupe

Il s'agit d'une fenêtre géminée, c'est-à-dire de deux fenêtres groupées. Ce modèle de fenêtre est plusieurs fois visible sur d'anciennes cartes postales représentant le quartier du Parage.



La chaleur du sud

Sculpture en fer forgé, réalisée par Miklos DALLOS pour contribuer à la restauration du quartier. Initialement, il avait été prévu que la torche, symbolisant la chaleur du soleil du sud de la France, crache des flammes.

Sus aux ennemis ...

Meurtrière (aussi appelée archère), cette ouverture très étroite, si réduite à l'extérieur, avait un large ébrasement à l'intérieur laissant assez d'espace pour un homme debout : elle permettait aux archers de tirer à l'arc ou à l'arbalète sur les assaillants tout en restant protégés.



Fait par Joseph Autric en 1737

Cette sculpture décorative a été réalisée par M. Angiolino Russolillo et se trouve devant une maison commencée en 1737 par Joseph Autric, comme indiqué par l'inscription « Fecit Ioseph Avtriq 1737 ».

Finalement

Au fil du temps, les édifices se transforment, les portes sont raccourcies en fenêtre, les fenêtres agrandies en portes, des portes apparaissent ou au contraire sont murées. Il n'en reste que les encadrements.



HORS LES MURS

Saurez-vous les retrouver ?

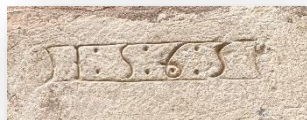


Ils étaient 10000

Ici se trouvait une chapelle, fondée en 1448 à la demande de l'épouse d'Arnaud de Villeneuve, qui fut dédiée aux 10 000 soldats chrétiens, commandés par saint Agace, que le roi Sapor de perse aurait fait crucifier ou empaler sur le mont Ararat en Arménie. Elle a été transformée en habitation en 1791.

Dans le cochon, tout est bon

Au moyen âge il n'était pas rare de voir des porcs se promener dans les rues du village, et plus particulièrement dans cette rue.



Tourne tourne

Différents morceaux métalliques sont encore visibles dans le mur. Peut-être s'agissait-il du mécanisme d'une barrière.

Réponses :

- Recyclage -> rue du Murier
 - Rrrrrrou rrrrrrou -> rue du Murier
 - En Provence, Aigo es d'or (l'eau est d'or) -> Place Campanile
 - Anne, sœur Anne ne vois-tu rien venir ? -> Place Campanile
 - Toc toc toc -> rue Victor Maria
 - Plus blanc que blanc -> Place du Bas Four
 - Un vrai coin de Paradis -> Fontaine du Temps, rue Victor Maria
 - Le temps m'éclaire -> Fontaine du Temps, rue Victor Maria
 - Recyclage (bis repetita) -> Place du Collier
 - Plac plac, plic plac plac -> rue Emile Agnèlly
 - Les 12 mois de l'année -> Place micocoulier
 - Ho hisse -> Chapelle St Pierre
 - Tant va la cruche à l'eau -> Place Micocoulier
 - Toc toc toc -> Porte Milante
 - Que personne ne sorte -> Porte Milante
 - La maison de la nourrice -> Porte Milante
 - Toujours en groupe -> Place Clinchard
 - La chaleur du sud -> Place Clinchard
 - Fait par Joseph Autric en 1737 -> Place du Château
 - Sus aux ennemis ... -> Place du Château
 - Finalement -> Place Rondourette
- HORS LES MURS
- Ils étaient 10000 -> rue du Thélion
 - Dans le cochon, tout est bon -> rue Vieille Boucherie
 - Tourne tourne -> rue du Bas Four

Vous pouvez aussi ...

Respirer les richesses de la forêt communale lors d'une randonnée pédestre ou VTT, suivre les randonnées en vélo des domaines viticoles, descendre l'Argens en canoé kayak, flâner en famille en toute sécurité le long de la « Vigne à Vélo » ou de la « Balade en Réal » ou profiter du « P'Arcs de loisirs » en bordure de l'Argens et de son pump track, son bike park et ses jeux d'enfants

Retrouvez toutes nos animations et activités sur notre site internet :

<https://www.mairie-les-arcs-sur-argens.fr/les-loisirs-et-sorties/idees-decouvertes> / et

<https://www.mairie-les-arcs-sur-argens.fr/les-loisirs-et-sorties/idees-decouvertes/livrets-de-jeux/>

ou suivez les QR Codes suivants :



